

## LEXICA x TED TALKS

Интенсивный курс английского

Уровень: *Upper-Intermediate*

Интенсивный курс английского языка основан на конференциях TED Talks — всемирно известной платформе для выражения уникальных точек зрения. Учебная программа, построенная на анализе лучших выступлений, преподносит лексику и грамматику в актуальном контексте и позволяет овладеть эффективными стратегиями говорения.

Результатом интенсивного курса станет повышение уровня английского до Upper-Intermediate Plus, приближение навыков разговорной речи к native speakers, овладение тонкостями английской грамматики и расширение словарного запаса.

Методические пособия, используемые в рамках курса: *Keynote Upper-Intermediate (National Geographic Learning)*

### Грамматика курса:

**День 1.** Настоящее время на продвинутом уровне

**День 2 .** Способы выражения будущего времени

**День 3.** Present Perfect Simple and Continuous

**День 4.** Система повествовательных времен

**День 5.** Модальные глаголы в прошедшем времени

**День 6.** Условные предложения

**День 7.** Формы пассивного залога

**День 8.** Герундий и инфинитив





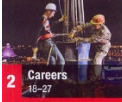





**День 9.** Виды придаточных предложений

**День 10.** Косвенная речь

**День 11.** Артикли и кванторы

**День 12.** Смешанные условные предложения

### Выступления TED, навыки аудирования и стратегии самопрезентации:

 <p><b>1 Identity</b> 8-17</p>	<p><b>404, the story of a page not found</b> Henry Gleason</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Recognizing key terms</p> <p>CRITICAL THINKING: Relevant examples</p> <p>PRESENTATION SKILL: Giving examples</p>	 <p><b>4 Success and failure</b> 40-49</p>	<p><b>Success is a continuous journey</b> Richard St. John</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Collaborative listening</p> <p>CRITICAL THINKING: Challenging assumptions</p> <p>PRESENTATION SKILL: Repeating key phrases</p>	 <p><b>7 Innovation and technology</b> 74-83</p>	<p><b>The sore problem of prosthetic limbs</b> David Sanjeh</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Dealing with accents</p> <p>CRITICAL THINKING: Asking significant questions</p> <p>PRESENTATION SKILL: Taking the audience on a journey</p>	 <p><b>10 Connections</b> 106-115</p>	<p><b>5 ways to listen better</b> Julian Treasure</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Dealing with unknown vocabulary</p> <p>CRITICAL THINKING: Identifying problems and solutions</p> <p>PRESENTATION SKILL: Body movement and gesture</p>
 <p><b>2 Careers</b> 16-27</p>	<p><b>Keep your goals to yourself</b> Derek Sivers</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Listening for signposts</p> <p>CRITICAL THINKING: Using appropriate evidence</p> <p>PRESENTATION SKILL: Thinking about your audience</p>	<p><b>REVIEW 2 (UNITS 3 AND 4)   Krochet Kids 50</b></p>	<p><b>Got a meeting? Take a walk</b> Nicolef Merchant</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Intonation: rising inflection</p> <p>CRITICAL THINKING: Reflecting on experiences</p> <p>PRESENTATION SKILL: Beginning with a strong statement</p>	 <p><b>8 Balance</b> 84-93</p>	<p><b>How to make the work-life balance work</b> Nigel Marsh</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Filler: dropped vowels</p> <p>CRITICAL THINKING: Convincing the listener</p> <p>PRESENTATION SKILL: Pace and emphasis</p>	<p><b>REVIEW 5 (UNITS 9 AND 10)   Alpha Communication 116</b></p>	<p><b>Cloudy with a chance of joy</b> Gavin Pretor-Pinney</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Vowels: sounds and spelling /ai/ and /aɪ/</p> <p>CRITICAL THINKING: Identifying the 'take away' message</p> <p>PRESENTATION SKILL: Being enthusiastic</p>
 <p><b>3 Growth and development</b> 30-39</p>	<p><b>Global population growth, box by box</b> Hans Rosling</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Focused listening</p> <p>CRITICAL THINKING: Supporting the main argument</p> <p>PRESENTATION SKILL: Using props</p>	 <p><b>5 Exercise</b> 52-61</p>	<p><b>Please, please, people. Let's put the 'awe' back in 'awesome'</b> Jill Sharples</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Listening for gist</p> <p>CRITICAL THINKING: Reading between the lines</p> <p>PRESENTATION SKILL: Being authentic</p>	 <p><b>9 Creative thinking</b> 99-106</p>	<p><b>Doodlers, unite!</b> Sunni Brown</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Understanding fast speech</p> <p>CRITICAL THINKING: Supporting arguments</p> <p>PRESENTATION SKILL: Supporting key points with ideas</p>	 <p><b>12 Change</b> 126-137</p>	<p><b>Dare to disagree</b> Margaret Heffernan</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Grammatical chunks</p> <p>CRITICAL THINKING: Relevant background information</p> <p>PRESENTATION SKILL: Using pauses</p>