

LEXICA x TED TALKS

Интенсивный курс английского

Уровень: *Advanced*

Интенсивный курс английского языка основан на конференциях TED Talks — всемирно известной платформе для выражения уникальных точек зрения. Учебная программа, построенная на анализе лучших выступлений, преподносит лексику и грамматику в актуальном контексте и позволяет овладеть эффективными стратегиями говорения.

Результатом интенсивного курса станет повышение уровня английского до *Advanced Plus*, приближение навыков разговорной речи к *native speakers*, овладение тонкостями английской грамматики и расширение словарного запаса.

Методические пособия, используемые в рамках курса: *Keynote Advanced (National Geographic Learning)*

Грамматика курса:

День 1. Совершенный вид

День 2 . Выражение количества и сравнительные обороты

День 3. Расщеплённые предложения

День 4. Выражения приблизительности

День 5. Инверсия в условных предложениях

День 6. Выражения цели

День 7. «Длительный» вид глаголов

День 8. Выражения причины и следствия













День 9. Наречия-усилители

День 10. Пассивный залог глаголов косвенной речи. Наречия качества

День 11. Придаточные предложения

День 12. Настоящее в прошедшем

Выступления TED, навыки аудирования и стратегии самопрезентации:

 <p>1 Necessities 9-17</p> <p>Less stuff, more happiness Graham Hill</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Relaxed pronunciation CRITICAL THINKING: Identifying aims PRESENTATION SKILL: Using props</p>	 <p>4 Challenges 40-49</p> <p>How I beat stage fright Joe Kowan</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Collaborative listening CRITICAL THINKING: Emotive language PRESENTATION SKILL: Controlling nerves</p>	 <p>7 Imagination 74-83</p> <p>Taking imagination seriously Janet Echelman</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Inferring meaning from context CRITICAL THINKING: Reading between the lines PRESENTATION SKILL: Being authentic</p>	 <p>10 Risk 106-115</p> <p>Protecting Twitter users (sometimes from themselves) Dei Harvey</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Avoiding frustration CRITICAL THINKING: Analogies PRESENTATION SKILL: Pace and emphasis</p>
 <p>2 Image and identity 18-27</p> <p>Who am I? Think again Hetain Patel and Yuyu Rau</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Dealing with accents; voiced and unvoiced sounds CRITICAL THINKING: Constructing an argument PRESENTATION SKILL: Using humour</p>	 <p>5 Inspiration 52-61</p> <p>REVIEW 2 (UNITS 3 AND 4) One Earth Designs 50</p> <p>I'm not your inspiration, thank you very much Sheila Young</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Elision CRITICAL THINKING: Understanding examples PRESENTATION SKILL: Repeating key ideas</p>	 <p>8 Working together 84-93</p> <p>Build a tower, build a team Tom Wujec</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Understanding contrastive stress CRITICAL THINKING: Supporting the main idea PRESENTATION SKILL: Using visuals</p>	 <p>11 Vision 116-127</p> <p>REVIEW 5 (UNITS 9 AND 10) Triodos Bank 116</p> <p>How to build with clay ... and community Diabédo Francis Kéré</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Dealing with accents; different stress patterns CRITICAL THINKING: Relevance PRESENTATION SKILL: Varying your tone of voice</p>
 <p>3 Harmony 30-39</p> <p>Making peace is a marathon May El-Khalil</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Discourse markers CRITICAL THINKING: Distinguishing between fact and opinion PRESENTATION SKILL: Being personal and relatable</p>	 <p>6 Solutions 62-71</p> <p>How to make filthy water drinkable Michael Pritchard</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Signposts CRITICAL THINKING: Using supporting evidence PRESENTATION SKILL: Demonstration</p>	 <p>9 Stress and relaxation 96-105</p> <p>All it takes is 10 mindful minutes Andy Puddicombe</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Understanding mid-sentence changes in direction CRITICAL THINKING: Understanding the speaker's technique PRESENTATION SKILL: Thinking about your audience</p>	 <p>12 The future 128-137</p> <p>Image recognition that triggers augmented reality Matt Mills and Tamara Roukaerts</p> <p>AUTHENTIC LISTENING SKILL: Listening for grammatical chunks CRITICAL THINKING: Thinking about the speaker's production PRESENTATION SKILL: Being concise</p>